**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.01.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TKAB. Konuşma Müzik Alanı:** MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama**  OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.**  **• TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.**  **• TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.**  **• TAEOB.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.**  **• HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.**  **• SNAB.4.b. Gerekli materyalleri seçer.**  **• SNAB.4.ç. Grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**  **• SNAB.4.d. Yaratıcı ürünler oluşturur.** |
| İçerik Çerçevesi | * **Kavramlar:** Sıralama, uzun-kısa, yaşam döngüsü * **Sözcükler:** İpek böceği, tırtıl, koza, kelebek * **Materyaller:** Peçete, kalem, su dolu şeffaf kap, renkli karton, yapıştırıcı, makas, pastel boya * **Eğitim Ortamı:** Sınıf çember alanı, sanat masası, fen masası |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen, çocukları kapıda gülümseyerek karşılar. Çember saatinde “Bugün sizce ipek böcekleri nasıl yaşar, tırtıllar neye dönüşür?” gibi merak uyandırıcı sorular sorar. Çocuklardan tahminler alınır. Önceki günkü “Mantık sıralama” oyunundan hatırladıkları sorulur, günün konusuna bağlanır.  **4. Öğrenme Merkezi**  Erken okuryazarlık merkezinde **ipek böceği – tırtıl – koza – kelebek** görselleri karışık halde konulur. Çocuklar doğru yaşam döngüsü sırasına dizer. Türkçe alanı için bu görsellerin ilk sesleri üzerinde konuşulur.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **5. Etkinlikler (Giriş – Gelişme – Sonuç)**  **Etkinlik 1 – Fen Deneyi: “Suda Açılan Tırtıllar”**   * **Giriş:** Öğretmen peçeteyi göstererek “Bu peçeteyi kaleme sararsak neye benzer?” diye sorar. Çocuklar “tırtıl” yanıtını verir. * **Gelişme:** Her çocuk bir peçeteyi kaleme sarar, ortasına siyah göz çizer, renkli şeritlerle süsler. Peçeteler çıkarılıp masa üzerinde gösterilir. Daha sonra su dolu kaplara bırakılır. Yavaş yavaş açılan peçeteler “tırtılların kozasından çıkışına” benzetilir. Öğretmen bu sırada ipek böceğinin yaşam döngüsünü görsellerle anlatır. * **Sonuç:** Çocuklar gözlemlerini paylaşır, “En hızlı açılan hangisi oldu?” sorusuyla gözlem – karşılaştırma yapılır.   **Etkinlik 2 – Sanat Çalışması: “Peçete Tırtıl ve Koza”**   * Çocuklar peçeteden sardıkları tırtılları karton üzerine yapıştırır. Yanına pamuk veya yün ile “koza” ekler. Bir sonraki aşamaya kelebek görseli eklenir. Böylece **yaşam döngüsü sanatı** tamamlanır.   **Etkinlik 3 – Matematik Oyunu: “Yaşam Döngüsü Sıralama”**   * Öğretmen ipek böceğinin 4 evresinin (yumurta – tırtıl – koza – kelebek) karışık kartlarını dağıtır. * Çocuklar sıraya dizer. Hızlı tamamlayanlar farklı hayvanların yaşam döngüsünü de sıralar.    **Mantık Sıralama Sayfası**   * **Kullanım:** Etkinlik 3 – Matematik Oyunu sırasında * **İçerik:** Yumurtadan kelebeğe ipek böceği yaşam döngüsü görselleri, karışık halde verilmiş; çocuklar doğru sıraya dizer.    **Harf Çalışması – “İ / i” Sesi**   * **Kullanım:** Türkçe alanı – Ses farkındalığı çalışmasında * **İçerik:** “İ” sesi ile başlayan resimlerin boyama ve eşleştirme çalışması.    **Görsel Algı – Tırtıl ve Koza**   * **Kullanım:** Fen Deneyi öncesi gözlem çalışması * **İçerik:** Tırtıl – koza – kelebek resimlerinden oluşan inceleme ve renklendirme sayfası.    **Sanat Kılavuzu Sayfası – Peçete Tırtıl Yapımı**   * **Kullanım:** Etkinlik 1 ve 2 sırasında * **İçerik:**   1. Peçeteyi kaleme sarma   2. Üzerine göz ve renkli süsleme yapma   3. Sudan açılma deneyini gösteren minik çizim talimatları    **Yaşam Döngüsü Boyama Sayfası**   * **Kullanım:** Sanat etkinliği bitiminde pekiştirme olarak * **İçerik:** Yumurtadan kelebeğe dört aşamalı şema, boyama alanları ile.    **Değerlendirme Mini Testi**   * **Kullanım:** Gün sonunda değerlendirme sorularını desteklemek için * **İçerik:** “Tırtıl hangi aşamadan sonra kelebek olur?” gibi çoktan seçmeli 3 soru.   **6. Değerlendirme Soruları**   * Tırtıl suda neden açıldı? * İpek böceğinin yaşam döngüsünde kaç aşama vardır? * Tırtılın ilk sesi nedir? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | - Zenginleştirme: İpek böceği yaşam döngüsü çizim yarışması. |
| Destekleme | - Destekleme: Mantık sıralama sırasında ek görsel ve ipucu desteği. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:**  • Evde çocukla birlikte “ipek böceği yaşam döngüsü maketi” yapılır.  • Aile, çocuğun çevresinde gördüğü “İ” sesi ile başlayan nesnelerin fotoğrafını çekip sınıfa gönderir.  **Toplum Katılımı: -** |